



Instituto Cervantes
Bruselas

Santiago Arranz

Letras, palabras y literatura

Inauguración / Vernissage

09/09/09 - 19:00

Expo 10>25 / 09

Lu>Vi / Lu >Ve / Ma>Vr

10:00>20:00

Sa / Za 10:00>13:00

Instituto Cervantes Bruselas

64 avenue de Tervurenlaan
Bruxelles 1040 Brussel

<http://bruselas.cervantes.es>
cenbru@cervantes.es

T 02 737 01 90 F 02 735 44 04



Santiago Arranz

Letras, palabras y literatura

E La exposición **Santiago Arranz: Letras, palabras y literatura** se adentra en el mundo de la semántica y pone el lenguaje artístico en el mismo plano de la escritura de tal forma que estos signos y símbolos reagrupados en alfabetos, vocabularios o letras no tienen la misma relación que los objetos en el espacio tradicional.

Tres instalaciones con piezas frontales y para el suelo relacionadas con las letras, la literatura y el mundo interior. Creaciones surgidas del espacio doméstico, del hogar como lugar de creación y misterio. Tres espacios diferenciados en los que se analiza la relación entre Arte y Naturaleza, la lingüística como conocimiento y juego; y la timidez y vida interior de las palabras.

F L'exposition **Santiago Arranz: Lettres, mots et littérature** confère au langage artistique de nouveaux liens sémantiques sur le même plan que l'écriture et donne aux signes et symboles regroupés en alphabets, vocabulaires ou lettres, un rapport différent de celui qu'ils retrouvent en tant qu'objets dans l'espace traditionnel.

Trois installations dans trois espaces distincts, en accord avec l'atmosphère du lieu qui les abrite. Le premier espace est consacré à la relation Art- Nature, le second à la linguistique comme connaissance et jeu, et le troisième à la timidité et la vie intérieure des mots. Des installations autour de l'écriture et de la création littéraire d'où surgissent des œuvres issues de l'espace domestique et du foyer comme lieu de création et de mystère.

N De tentoonstelling **Santiago Arranz: Letteren, woorden en literatuur** verkent de wereld van de semantiek en plaatst het artistieke taalgebruik op hetzelfde semantische niveau als het geschreven woord. Op die manier ontstaat tussen de tekens en symbolen, die in alfabetten, vocabularia of letters worden gegroepeerd, een andere relatie dan deze die zij doorgaans als voorwerp toegewezen krijgen in de traditionele ruimte.

In totaal werden drie installaties met wand- en vloerstukken over letteren en literatuur opgesteld. De tentoonstelling toont creaties uit de huiselijke sfeer, waarbij de eigen thuis fungeert als plaats van creativiteit en mysterie. Drie verschillende ruimtes over de relatie tussen Kunst & Natuur, taalkunde als bron van kennis en spel, en de intimiteit en het innerlijke bestaan van woorden.



Instituto Cervantes
Bruselas

